

# Las representaciones sociales de los estudiantes de pregrado de la universidad CES frente a la ética\*

The social representation of ethics in undergraduate students at CES University

Sara Múnera Orozco<sup>1</sup>, Rodrigo Posada Bernal<sup>2</sup>, Mauricio Taborda Alzate<sup>3</sup>



1. Fisioterapeuta puericultora. Impormedical. E-mail: smunera@hotmail.com

2. Economista Industrial. Magíster en Ciencias de la Administración. Docente del Departamento de Humanidades de la Universidad CES. Miembro del grupo de investigación ETICES.

3. Licenciado y Magíster en Filosofía. Candidato a Doctor en Filosofía. Docente del Departamento de Humanidades de la Universidad CES. Miembro del grupo de investigación ETICES.

## Resumen

Este artículo presenta el resultado de la investigación sobre las representaciones sociales que tienen los estudiantes de la Universidad CES frente a la ética. El texto se configura en tres partes: la primera expone la justificación del trabajo. La segunda presenta los rasgos de la sustentación y la ejecución metodológica. La tercera aborda los hallazgos más significativos. La investigación fue de corte cualitativo con un enfoque hermenéutico. Las categorías que emergieron como moduladoras de la comprensión, fueron: conceptos y principios éticos, enseñabilidad de la ética, faltas éticas, importancia de la formación ética y justificación de la enseñanza de la ética en la universidad. La investigación se constituye en una primera aproximación con miras a la realización de un proyecto más amplio en el cual se buscará comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje de la ética en la Universidad CES, con el fin de afinar la pertinencia, la flexibilidad y la integración curricular, potenciando así el desarrollo de competencias en esta área que es particularmente importante para el cumplimiento de la misión formativa de la Universidad CES.

**Palabras clave:** Representaciones sociales, ética, educación.

## Abstract

This article presents the result of a research about the social representation of ethics by undergraduate students from Universidad CES. The article consists of three parts. First part justifies the research. Second part supports the methods used for the research. Third part covers the most significant results. The research was done with a qualitative and hermeneutics approach. The categories that emerged as comprehensive modules were: ethics concepts and principles, ethics teaching, ethics mistakes, the importance of ethics formation, and justification of ethics education at Universidad CES. The research is outlined within the context of a deeper project looking to comprehend the teaching and learning process of ethics at Universidad CES, with the purpose to sharpen up the pertinence, flexibility and integration curriculum. By doing so, students at Universidad CES will be empowered to develop and practice all their knowledge acquired in this area of ethics which is particularly important to the mission of the university.

**Key words:** Social representation, ethics, education.

\*Artículo resultado de investigación del Grupo ETICES, en la línea de Bioética. La investigación fue financiada por la Dirección de Gestión del Conocimiento de la Universidad CES a través de la convocatoria para proyectos de mínima cuantía.

## Introducción

La pregunta inicial que le dio ruta a esta investigación fue: ¿qué concepción tienen los estudiantes de pregrado de la Universidad CES sobre la ética? El proceso de maduración de este interrogante condujo a la apertura de dos cauces: por un lado la síntesis de algunas corrientes de la ética contemporánea que sirvieran de marco teórico y, por el otro, la categoría representaciones sociales como horizonte para perfilar la indagación. Este artículo es el cruce de estos dos cauces.

El alcance de la investigación fue descriptivo, aunque a través del análisis de la información recolectada se pudieron vislumbrar algunas pautas de acción en relación con la enseñanza de la ética en la Universidad. Consecuente con la naturaleza de la investigación de corte cualitativo, se tiene claro que las representaciones sociales son dinámicas ya que se configuran como objeto histórico que, como tal, va cambiando en las diversas relaciones propias de lo sometido al transcurrir del tiempo y a los condicionamientos del contexto (1).

En los estudios sobre la ética es común encontrar la dicotomía entre los discursos filosóficos sobre la ética y las concepciones, los imaginarios y las representaciones de la ética como saber y como experiencia en los sujetos. Tratando de superar esta dicotomía, en este trabajo se intentó articular el referente teórico con la exploración en campo a través de la búsqueda de las representaciones sociales de la ética en los estudiantes de pregrado de la Universidad CES.

Una pregunta satélite inicial fue: ¿cómo cartografiar los intersticios entre las teorías de la ética contemporánea y el modo como los sujetos se representan tal campo conceptual? En otras palabras: ¿qué relación hay entre lo que los expertos en ética prescriben y lo que dicen los sujetos sobre su experiencia con dicho saber? Estos interrogantes que fueron surgiendo, mostraron que cuando se hace referencia a la enseñanza de la ética es muy importante conocer las concepciones, los conceptos y los prejuicios con los que llegan los estudiantes a encarar la asignaturas del área, pues dicha representación es determinante para la pertinencia curricular y el aprendizaje significativo (2). La premisa del trabajo se puede sintetizar así: en la enseñanza no basta ocuparse exclusivamente del saber sino que se debe hacer la pregunta por el sujeto de aprendizaje de dicho saber.

Pensar la representación social implica aproximarse a la dimensión simbólica que subyace a los criterios de decisión que condicionan la acción (3). Con base en estas consideraciones la estructura del artículo se divide en tres partes: en la primera se esbozan las grandes líneas de las corrientes de la ética contemporánea. En la segunda se presentan las consideraciones metodológicas de la investigación. Por último se presentan los hallazgos más significativos a modo de conclusión.

### 1. Corrientes de la ética contemporánea

En los más diversos contextos de las sociedades actuales es unánime el reconocimiento social que ha adquirido la ética como principio de legitimidad de las acciones humanas, por este uso generalizado la ética corre el riesgo de convertirse en lugar común y, justamente por eso, perder la potencia significativa que conlleva como saber práctico sobre el arte de la vida buena, con más de veinticinco siglos de tradición.

No se puede confundir la alta frecuencia en el uso del término ética con un crecimiento en la conciencia social respecto a la importancia de la misma como garante del respeto por la alteridad en su más plural dimensión. Basta una mirada atenta a las realidades sociales, políticas y económicas actuales para constatar que la relación entre el vertiginoso incremento en el uso del término y su impacto, tanto en el ámbito colectivo como en el personal, no es directamente proporcional.

Es así como la ética en la contemporaneidad deviene un concepto polisémico que requiere ser pensado, no para aspirar a la unificación, sino para danzar consciente y fruitivamente en la babel de las representaciones. A continuación se presentarán algunas de las corrientes de la ética más significativas en el siglo XX, considerando que, aunque algunas de estas corrientes tienen más de cien años de nacimiento, aún siguen vigentes en sus planteamientos y ofician de bases para las “nuevas” propuestas éticas. Se entiende en esta investigación por Contemporaneidad, la época histórica que reaccionó a las prácticas discursivas de la Modernidad. Si bien las teorías éticas contemporáneas no nacieron en la actualidad, sus principales horizontes de comprensión aún perviven en las representaciones sociales de las sociedades actuales.

## 1.1 Ética analítica

Con este nombre se hace referencia a las implicaciones éticas de una de las corrientes de pensamiento de mayor influencia desde principios del siglo XX: la corriente Analítica. También se le conoce como Positivismo lógico o Empirismo lógico y su desarrollo se le atribuye principalmente al llamado Círculo de Viena.

El Giro Lingüístico, denominado así por el neopragmático Richard Rorty, es la atmósfera en la cual se generan y circulan las ideas fundantes del Círculo. El análisis del lenguaje como centro y criterio de validación del conocimiento científico fue el vínculo que les dio un aire de familia a los que Franca D'Agostini llama los analíticos (4).

Las tesis más importantes de esta constelación de pensadores, fueron las siguientes:

- La tarea de la filosofía queda restringida al análisis de las proposiciones lingüísticas para determinar si tienen sentido.
- La correlación entre las proposiciones lingüísticas y el estado de cosas, es la primera condición para determinar si dichas proposiciones tienen sentido. Si no hay relación isomorfa entre la proposición y el hecho, dicha proposición carece de sentido, por lo tanto no es ni verdadera ni falsa. Sólo se le puede atribuir valor veritativo a las proposiciones con sentido.
- Los hechos sólo son considerados tales en cuanto pueden someterse a la experimentación científica.
- El lenguaje privilegiado de todo saber que pueda considerarse válido es el lenguaje matemático. Si una proposición no tiene expresión matemática, esa proposición no pertenece al conocimiento científico del mundo.

Como se infiere de estas tesis, la ética analítica parte del análisis de las proposiciones cuyo contenido es moral (los juicios de valor). No es difícil deducir entonces que para los analíticos ortodoxos del Círculo de Viena, la ética en cuanto no es un saber matematizable que se pueda someter a la experimentación científica no es válida como ciencia y, si no es científicamente válida, no tiene sentido como conocimiento racional.

Es imposible abarcar los matices particulares que frente a la ética tienen los diferentes representantes de la

corriente Analítica. Aquí sólo se mostrarán algunas ideas que sobre la ética tenía Wittgenstein. En el último párrafo de su Conferencia sobre ética dijo:

"La ética, en la medida en que surge del deseo de decir algo sobre el sentido último de la vida, sobre lo absolutamente bueno, lo absolutamente valioso, no puede ser una ciencia. Lo que dice la ética no añade nada, en ningún sentido, a nuestro conocimiento. Pero es un testimonio de una tendencia del espíritu humano que yo personalmente no puedo sino respetar profundamente y que por nada del mundo ridiculizaría" (5).

La ética rompe los límites del lenguaje significativo; no hay proposiciones, ni si quiera bajo la forma de la paradoja y el oxímoron, que alcancen a poner en palabras la ética como absoluto desbordado. La ética es el intento de decir sobre lo que nada puede decirse. La ética, mirada con esta lente analítica, es más cercana al asombro poético que al rigor racional sobre el estado de cosas del mundo. Por eso para el filósofo de Austria, "si un hombre pudiera escribir un libro de ética que realmente fuera un libro de ética, este libro destruiría, como una explosión, todos los demás libros del mundo"(5).

A la ética, desde la perspectiva analítica, se le abren dos posibilidades: o bien es una dimensión propia de lo emocional (el emotivismo de Stevenson) o bien se ciñe a las prescripciones (el prescriptivismo de Hare). La racionalidad científica no tiene nada que decir acerca de la ética sin incurrir en la guillotina de Hume: el tránsito injustificado del ser al deber ser, emitir juicios normativos a partir de juicios descriptivos. Por su parte Moore en su *Principia Ethica* va a retomar la falacia naturalista de Hume para problematizar los juicios en los cuales se le atribuye la cualidad de bueno a algo a lo que "naturalmente" no se le puede atribuir (6).

## 1.2 Ética crítica

Se denomina Ética crítica a la reflexión sobre la moral propuesta desde las diferentes etapas de desarrollo de la Escuela de Frankfurt. Así como se advertía sobre el Círculo de Viena, tampoco aquí es posible unificar un corpus teórico sin sacrificar los matices de los diversos representantes de esta corriente de pensamiento. Sin embargo se identificarán los rasgos más significativos para comprender las características más importantes de la Teoría crítica.

Los principales representantes de esta corriente son: Max Horkheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Walter Benjamin, Leo Lowenthal, Friedrich Pollok, entre otros. Como se infiere de esta constelación, cada estrella tiene su trayectoria y luminiscencia personal. Lo que hace difícil identificar el vínculo familiar entre voces tan diversas.

En el discurso que pronunció Max Horkheimer (considerado el fundador de la Escuela de Frankfurt) con motivo de la muerte de Theodor Adorno, se cuenta con una clave de lectura muy pertinente, completa y sintética para entender la Ética crítica:

"[Los] miembros [de la *Escuela de Frankfurt*] estaban unidos en especial por una serie de ideas comunes o, para decirlo con otras palabras, por la teoría crítica. Ésta se basa en el convencimiento de que somos incapaces de describir lo Bueno, lo Absoluto, pero que sí podemos caracterizar aquello que nos hace padecer, que necesita ser transformado y debería unir a todos los que se empeñan por conseguirlo en un esfuerzo comunitario y de solidaridad" (7).

Para los fines de esta investigación se considera suficiente resaltar tres rasgos de la ética crítica señalados en el extracto citado: la ética nos permite caracterizar lo que nos hace padecer, la ética nos mueve a la transformación y la ética justifica la solidaridad como factor de cohesión comunitaria.

Desde esta perspectiva la verdad en la ética no viene determinada por los cánones de la lógica o de la demostración científica (como lo requería la corriente analítica), sino por criterios del mundo vital. *El bios teoretikós* (la vida teórica) se pone en función del sufrimiento humano para buscar la transformación de las condiciones que generan dolor y así lograr la construcción de comunidades fundadas en la solidaridad y en la distribución equitativa de los recursos disponibles.

No se puede perder de vista el contexto histórico en el cual emerge esta propuesta de pensamiento: las guerras mundiales de la primera mitad del siglo XX. Ante el dolor humano, ante las ciudades invadidas, ante la humanidad maltratada en nombre de ideologías, intereses económicos y partidos políticos, se yergue un conjunto de pensadores que lograron la resistencia intelectual y propusieron una alternativa a tan desencantador escenario (8,9).

La racionalidad ética para la teoría crítica debe estar en función de la transformación favorable de las condiciones vitales. Si el conocimiento y la investigación no se rigen por fines éticos, entonces no son legítimos para la comunidad humana.

### 1.3 Ética discursiva

Jürgen Habermas, Karl Otto Apel y Adela Cortina, son los que en el ámbito internacional han desarrollado la Ética discursiva como una alternativa posible a la crisis de los metarrelatos (Lyotard) en la Posmodernidad. *La teoría de la acción comunicacional* (como sugirió Guillermo Hoyos Vásquez que debería traducirse el título de la obra capital de Habermas) (10) es la obra de referencia en esta corriente de la ética contemporánea. En el ámbito nacional fue justamente el profesor Guillermo Hoyos Vásquez quien mejor tradujo a la lengua castellana no sólo las obras sino las implicaciones que esta veta de pensamiento trajo para Colombia.

Diálogo, consenso, intersubjetividad, uso público de la razón, racionalidad, son algunas categorías que la ética discursiva ha rehabilitado para la ética contemporánea. (11) Para sintetizar las características de esta corriente se pueden resaltar tres aspectos: el carácter dialógico de la verdad, la posibilidad del consenso a través de la argumentación y el paso de la ética de la intención a la ética de la responsabilidad.

El carácter dialógico de la verdad hace referencia a la necesidad de reconocer el diálogo como el procedimiento más oportuno para llegar a la verdad en las sociedades democráticas caracterizadas por el pluralismo moral. La ética discursiva no renuncia a la verdad, no basa el criterio de validez en el poder de la ideología que pretenda imponerlo, sino que pone su baremo en la competencia comunicativa de los hablantes. Se reivindica entonces el diálogo pero no desde la metafísica clásica sino desde la pragmática lingüística.

Este carácter dialógico de la verdad se expresa a través de la argumentación como procedimiento para lograr los convenios. En el juego de argumentación y contra argumentación se da la posibilidad de someter a prueba los prejuicios y acrisolar los acuerdos entre las partes en disenso, donde cada una tiene sus pretensiones de validez. Cuando Adela Cortina habla de una Ética mínima (12), se está refiriendo a la posibilidad de llegar a acuerdos sobre lo fundamental para garantizar una

ética de la dignidad, a partir de los diversos y múltiples proyectos de felicidad que confluyen en las sociedades democráticas contemporáneas. A los mínimos se llega por la vía de la argumentación propia del uso público de la razón (13).

Una de las premisas fundantes de esta corriente ética es la responsabilidad que el sujeto tiene frente a sus actos de habla. Si bien los representantes de esta teoría están en la frecuencia de Kant, se distancian de él cuando ponen el acento en la responsabilidad más que en la rectitud de intención. El boceto conceptual en esta parte es: el sujeto es racional; en virtud de su racionalidad puede argumentar y contra argumentar para someter a debate sus pretensiones de validez; como sujeto de argumentación racional es responsable de asumir las consecuencias del uso público de la razón. En ello estriba su talante ético como ciudadano.

#### 1.4 Ética de la interpretación

Lo que Vattimo llama “vocación nihilista de la hermenéutica” (14) plantea que ante la caída de los fundamentos metafísicos en Occidente (la tierra del ocaso según el significado de la palabra occidente en alemán: *Abend Land*), no se puede pretender la formulación de otra teoría fuerte u otros principios de relevo que hagan las veces de rectores para el comportamiento moral. Antes bien, es la hermenéutica la que emerge como koiné (punto de convergencia, idioma común) para abrir la posibilidad de habitar la incertidumbre propia del nihilismo como visión del mundo (*weltanschauung*) y como mundo de la vida (*Lebenswelt*). La hermenéutica es la nueva danza en el abismo (*Ab – Grund*), la posibilidad de sentido en medio de la ausencia de todo fundamento metafísico.

Aquí surge una pregunta: ¿es posible pensar la ética sin sustentarla en algún principio metafísico? ¿Tiene cabida la ética en una época sin fundamentos comunes? La ética de la interpretación considera que no solo es posible sino que es necesario hacerlo. Dostoievski en su novela *Los hermanos Karamazov* (15), pone en boca de Ivan Karamazov la siguiente afirmación: “si Dios no existe entonces todo está permitido”. Dios puede ser considerado, por extensión, cualquier principio trascendental que sirva como baremo y fundamento del juicio moral. La ética de la interpretación parte de la premisa contraria a la del personaje del novelista ruso del siglo XIX: “aunque Dios no exista, no todo está permitido”. Aunque no haya fundamentos

metafísicos, no todo está permitido. El fundamento es el abismo de la interpretación. El fundamento es la infundamentación. El fundamento es débil. El fundamento es la interpretación.

#### 1.5 Ética como cuidado de sí

Esta corriente surge a partir de la última etapa del pensamiento de Michel Foucault (16). El Foucault que, según Paul Veyne, se refugia en la lectura de *Las Cartas a Lucilio* de Séneca y reivindica el cuidado de sí (*Epimeleia Heautou*) como una *dynamis estructurante* del *conatus*. Es el Foucault de *El uso de los placeres y La inquietud de sí mismo*.

En el curso que Foucault ofreció en 1982 en el *College de France*: *La hermenéutica del sujeto* (17), se encuentra el referente de base para comprender la ética del cuidado de uno mismo como una práctica de libertad y soberanía del sujeto desde esta perspectiva ética. Para Foucault “La libertad es la condición ontológica de la ética; pero la ética es la forma reflexiva que adopta la libertad” (18).

Ser soberano de sí mismo en clave de *Epimeleia*, implica ser soberano de los deseos, los apetitos y los miedos. Cuando estos perros ladren, el logos como amo los hace acallar con un solo grito. La imagen es de Plutarco. El logos no sería aquí una función sino una forma de habitar la paradoja que le es inherente al ethos vital. La ética como cuidado de sí se constituye en un gesto estético a través del cual se regulan los deseos, los apetitos y los miedos; pero no desde un discurso moralista en virtud de principios trascendentales, sino como una ascesis de la vida cotidiana que posibilita fluir con la paradoja vital.

Se puede sintetizar la ética del cuidado de sí con la contundencia propia de Foucault:

“El acento se coloca sobre la relación consigo mismo que permite no dejarse llevar por los apetitos y los placeres, conservar respecto de ellos dominio y superioridad, mantener los sentidos en un estado de tranquilidad, permanecer libre de toda esclavitud interior respecto de las posiciones y alcanzar un modo de ser que puede definirse por el pleno disfrute de sí mismo o la perfecta soberanía de sí sobre sí”(19).

#### 1.6 Ética líquida

Zygmunt Bauman, el sociólogo polaco, es el nombre

que inmediatamente se relaciona con la metáfora de la licuefacción para referirse al estado de cosas en la actualidad. Pocas veces ha sido tan fructífera una metáfora. Tanto conceptual como editorialmente. Títulos como: Modernidad líquida, Miedo líquido, Amor líquido, Vida líquida... dan cuenta de esta fecundidad.

La ética en la Modernidad líquida tiene tres rasgos que la definen: es una ética propia de la sociedad de consumidores, una ética transitoria y una ética condicionada por la fragilidad de los vínculos humanos (18).

Bauman caracteriza las sociedades contemporáneas como sociedades de consumidores donde lo que determina toda la lógica relacional es el consumo. Las grandes categorías sociológicas tales como: individuo, vínculo, identidad, intercambio, socialización, etcétera, son atravesadas por la lógica del consumo según el sociólogo polaco. Dime qué consumes y te diré quién eres, sería una paremia pertinente para comprender los mecanismos de subjetivación y el tipo de relaciones en la sociedad de consumidores.

Dice Bauman en la introducción a su texto Modernidad líquida: "Los sólidos conservan su forma y persisten en el tiempo: duran, mientras que los líquidos son informes y se transforman constantemente: fluyen. Como la desregulación, la flexibilización o la liberalización de los mercados" (18).

Ante la Modernidad sólida, aquella del sujeto trascendental, de las sociedades estructuradas, de la razón como criterio de organización, del progreso y el desarrollo como ideales compartidos y cohesionantes; Bauman enuncia una suerte de continuidad enrarecida de todos estos aspectos, señalando el desvanecimiento de su rigidez a través de la licuefacción. No hay quiebres ni rupturas radicales, hay un deslizamiento hacia una condición más frágil en todas las modalidades de vinculación: la familia, el trabajo, la pareja, la educación, la política, el comercio.

La ética líquida entonces emerge en este deslizamiento y en este aligeramiento del peso de la Modernidad sólida. Los criterios morales devienen referentes cambiantes, transitorios, livianos, portátiles y desechables. El juego de la identidad y la diferencia se acelera según los imperativos de la moda, mostrando así la precariedad de los lazos sociales en la actualidad. Ya la tradición

no es la garante de la legitimidad de los criterios de valoración moral. La relación con el pasado no pasa por la historiografía sino por el holograma. Para ampliar esta descripción de la ética en la Modernidad líquida, se sugiere la lectura del libro *Mundo consumo* (20) particularmente el primer capítulo titulado: ¿Qué posibilidades tiene la ética en este mundo globalizado de consumidores?

Hasta aquí se ha esbozado el panorama de algunas de las principales corrientes de la ética en la Contemporaneidad. Se es consciente del carácter sintético de las descripciones, pero se considera suficiente como referente de contraste para el análisis de la información que se obtenga a través de los instrumentos de investigación. Para tener una imagen sinóptica de las corrientes descritas se sugiere mirar la tabla 1.

## Materiales y métodos

Metodológicamente la investigación se estructuró en cinco etapas: La formulación del problema de investigación, la construcción del marco teórico, la aplicación del instrumento de recolección de la información, el análisis y sistematización de las respuestas y el diseño de la discusión y conclusiones.

Adicionalmente, la caracterización metodológica de esta investigación se sintetiza en tres rasgos: es hermenéutica, de corte cualitativo, con alcance descriptivo. A continuación se presentan las grandes líneas que sustentan esta investigación en un enfoque hermenéutico:

La hermenéutica, según la perspectiva gadameriana, implica una concepción de la verdad según la cual, ésta es fruto de la comprensión que posibilita el diálogo que cada época entabla con la tradición que la precede. Es en este sentido que desde la perspectiva hermenéutica la verdad es histórica, no por ser relativista, sino porque en cada época hay condiciones que determinan la concepción de conocimiento válido y verdadero.

Es importante anotar que según la mirada gadameriana de la hermenéutica, a la comprensión le son inherentes tres procesos: descripción, interpretación y aplicación. Es decir que desde este enfoque no es posible desligar la descripción del análisis, ya que sólo se puede describir aquello de lo cual ya se tiene cierta comprensión.

**Tabla 1.** Corrientes de la ética

Enfoque	Definición	Representantes	Principales categorías
Ética analítica	La ética es el intento de decir aquello que desborda los límites del lenguaje.	M. Schlick E. Moore L. Wittgenstein (Primera etapa)	Análisis proposicional. Experimentación
Ética crítica	La ética es el arte de transformar las condiciones del mundo de la vida para lograr la conformación de la comunidad a través de la solidaridad.	M. Horkheimer H. Marcuse Th. Adorno W. Benjamin	Transformación Comunidad Solidaridad Instrumentalización de la razón
Ética discursiva	La ética es el ejercicio dialógico que permite a través del uso público de la razón llegar a consensos que permitan la armonía de los diversos intereses en las sociedades democráticas.	J. Habermas K. O. Apel A. Cortina G. Hoyos Vásquez	Diálogo Consenso Uso público de la razón Civildad
Ética de la interpretación	La ética es una interpretación contingente que se logra a través del lenguaje para reconocer la tradición e inscribirse así en la comunidad de hablantes, para darle sentido a la propia vida.	F. Nietzsche M. Heidegger H. G. Gadamer G. Vattimo	Lenguaje Comprensión Interpretación Hermenéutica
Ética del cuidado de sí	La ética es la estética de la existencia a través de la cual cada quien se convierte en el artista de su vida para cuidar de sí y de los otros.	M. Foucault	Epimeleia
Ética líquida	La ética, en la sociedad global de consumidores, está regida por patrones de mercado. Todas las esferas de la vida (regidas otrora por la moralidad) son ahora orientadas por los mismos criterios de la Sociedad de consumidores.	Z. Bauman	Globalización Híper consumo Individuo Contingencia

Describir y analizar, desde la perspectiva hermenéutica, son dos momentos del proceso de comprensión.

Reconoce además que la constitución de la realidad es simbólica, más precisamente lingüística. Por eso una de las formas de explorar la representación que alguien tiene sobre algo es a través de las diversas formas de la mediación lingüística.

Esta, considera que el único criterio de validación del conocimiento no puede ser el estricto seguimiento de un único método pre establecido. No se renuncia al carácter metódico de todo conocimiento, sino a la absolutización de un solo método para todos los fenómenos.

Es ajena a la disputa clásica entre saberes cuantitativos objetivos y saberes cualitativos subjetivos. Su

distanciamiento se da no por indiferencia sino por articulación con base en las necesidades propias de la comprensión. La matemática y el discurso no riñen cuando de comprender se trata. La hermenéutica es un campo de diálogo de todos los recursos necesarios para que la comprensión sea lo más oportuna e integral posible.

Esta investigación es además cualitativa, porque, si bien se implementó una técnica típica de los diseños cuantitativos (como es la encuesta), el proceso de análisis y el tratamiento de la información se realizaron desde la perspectiva cualitativa.

Se utilizó un enfoque procesual de las representaciones sociales (21), ya que, como se plantea en "Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión":

“Este enfoque, en resumen, se distingue por ser una aproximación cualitativa, hermenéutica, centrada en la diversidad y en los aspectos significantes de la actividad representativa; por tener un uso más frecuente de referentes teóricos procedentes de la filosofía, lingüística y la sociología; por un interés focalizado sobre el objeto de estudio en sus vinculaciones sociohistóricas y culturales específicas y por una definición del objeto como instituyente más que instituido” (21).

Dentro del proceso metodológico se realizaron encuestas para recolectar la información y hacer el acercamiento a la representación social de la ética que tienen los estudiantes de pregrado de la Universidad CES, se realizaron estas encuestas hasta lograr la emergencia de las categorías.

Las encuestas se aplicaron a estudiantes de todos los programas de pregrado de la universidad CES, estas se contenían preguntas que hacían referencia a la representación de la ética: ¿Qué es la ética, cuáles son los principios de esta y las faltas éticas más graves? Otras preguntas que apuntaban a la enseñanza de la ética: ¿Considera usted que la ética puede enseñarse, que es importante para su formación o para su vida profesional. Y otras en las cuales se mencionó de forma directa la relación entre la ética y la Universidad CES: ¿Porqué cree usted que se enseña la ética en la Universidad CES, que piensa sobre la formación ética en su programa, qué condiciones cree usted que favorecen la formación ética en la Universidad CES, considera que la Universidad es ética en su actuar?

Posteriormente se realizó un análisis del contenido y se interpretó la representación según la información obtenida gracias a los procesos de codificación abierta y axial; en la primera se identificaron algunos conceptos y categorías de análisis y en la segunda, se relacionaron e interconectaron estas dimensiones, proceso que condujo a la interpretación inicial de la información.(22)

Se utilizó la triangulación de teorías e investigadores, para acceder de mejor manera a la representación social y lograr mayor validez en la información encontrada. En este sentido se relacionó la información obtenida con diferentes enfoques de la ética contemporánea y se revisó la información pensándola no solo desde la subcategoría a la cual pertenecía, sino también respecto a las demás, generando así algunas respuestas a la pregunta inicialmente planteada (23). Esta revisión de la información se realizó de manera general para todas las encuestas y también considerando la facultad a la cual

pertenecían los estudiantes. El manejo de la información fue realizado por tres investigadores, lo cual, “remueve el sesgo potencial que proviene de una sola persona” y aporta la riqueza de diversos puntos de vista (24).

Por tratarse de una investigación con seres humanos, este estudio se enmarca dentro de las normas éticas para la investigación en salud, debido a que de acuerdo con la resolución 008430 de 1993 del Ministerio de Salud, “contribuye al conocimiento de los procesos biológicos y psicológicos en los seres humanos” (25).

En este sentido, y siguiendo la resolución, prevalece el respeto por la dignidad y protección de los derechos y el bienestar de las personas. Desde este punto de vista, se trata de una investigación que, si bien incluye seres humanos, no representa ningún riesgo para los participantes, debido a que no se realizará ningún tipo de intervención (26).

Los estudiantes de pregrado de la Universidad CES, participaron de manera voluntaria en el estudio, se garantizó la confidencialidad en el manejo de la información.

Las encuestas fueron la puerta de entrada que permitió identificar las representaciones sociales de la ética, gracias a las categorías que surgieron:

- Concepto y principios de la ética.
- Enseñabilidad de la ética.
- Faltas éticas.
- Importancia de la formación en ética.
- Justificación de la enseñanza de la ética en la Universidad CES.

## Resultados

A continuación se presentarán las conclusiones que se han podido extraer de la presente investigación. Dicha presentación se hará con base en cada una de las categorías de análisis.

### 1. Conceptos y principios de ética.

Según el análisis de las respuestas suministradas por los estudiantes, se ha interpretado con frecuencia a la ética como una ética del deber, donde las personas deben asumir una serie de comportamientos que el medio les insinúa o les normatiza, y es a partir de estas normas como las personas deben perfilar su forma de pensar y actuar, para ser concebidos como seres éticos

es íntegros, lo que definitivamente nos traslada al campo del utilitarismo individual o colectivo.

En concordancia con lo anterior se han manifestado conceptos que tipifican a la ética como el cumplimiento de normas que prescriben la conducta; normas que son establecidas por la sociedad o el grupo próximo, y que tienen que ser adoptadas para dar respuesta a una serie de requerimientos que permiten determinar un buen desempeño, bien sea como miembro de una colectividad o como actor que asume un rol específico dentro de una disciplina de formación.

También se han expresado conceptos que permiten deducir que la ética se concibe como el derecho que tienen los individuos a que se les respete a todos, de igual forma, su integridad física, religiosa, política, étnica y cultural, así como el respeto a la vida, a la intimidad y a la diferencia de pensamiento. Estos conceptos dan pie a la identificación de algunos principios básicos de una sociedad, los cuales propugnan por los derechos inalienables de las personas y por el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural.

Con frecuencia la ética es relacionada con un sistema de comportamiento moral que debe ser asumido para que se logre la armonía entre el actuar profesional y aquellos principios éticos que fueron inculcados desde temprana edad en el hogar. Dichos principios deben ser pulidos y modificados en el ámbito universitario, en aras de obtener un comportamiento que la sociedad acepte, siempre y cuando se persiga el bienestar de la colectividad y el exitoso desempeño profesional.

El concepto de ética también se ha interpretado como una aceptación de unos niveles de responsabilidad que están en concordancia con su nivel de formación académica y el cual tiene su validez desde el principio de consentimiento, el cual regula en forma directa la implicación de la violación a la ética. Esta responsabilidad aparece unida al concepto de eficiencia, el cual se entiende como la mejor manera de realizar las cosas, especialmente en el campo profesional.

En la determinación de los principios de la ética, se hace énfasis en que ésta no puede estar enmarcada por un concepto confesional, es reiterativa la presencia de afirmaciones sobre la independencia de la ética de cualquier concepto que la limite en su actuar; es decir se puede observar que el principio de libertad del individuo

es el eje rector de todo comportamiento de los seres humanos, cuando se encuentra en interacción en una colectividad; se declara que el individuo debe tener libertad de pensamiento, de acción y cultural, para que la ética se pueda manifestar ampliamente.

Los estudiantes de pregrado de la Universidad CES consideran que la ética es una dimensión determinante en el logro del ideal de la formación integral. La ética tiene una valoración muy positiva por parte de ellos, expresiones como: "La ética es la guía para un buen comportamiento con el otro"; "es el deber ser de cada individuo como persona y como profesional"; "es el conjunto de normas que conllevan a una sana convivencia y a un bienestar social". A partir de la lectura de las respuestas de los estudiantes, se puede constatar que hay tres grandes rasgos de la conceptualización de la ética y sus principios: lo normativo, lo axiológico y lo cultural. Estos tres campos asociados a la ética confluyen en que la ética debería ser parte de los ideales fundamentales en todo proceso de formación.

## 2. Enseñabilidad de la ética.

Es reiterativo en el análisis de las respuestas entregadas, el concepto de que la ética se enseña especialmente desde el núcleo familiar en los primeros años de vida de las personas, pues se considera que es allí donde el actuar de éstas se perfila y se determina su concepto entre lo que está bien y lo que está mal. Se considera que en las personas adultas es difícil inculcar unos principios éticos; estos pueden ser moldeados o cambiados con el estudio y la experiencia, pero que los conceptos básicos y la forma de actuar está determinada por la formación en el hogar.

En general los estudiantes consideran que la ética sí se puede enseñar, sin embargo, resaltan la importancia del aprendizaje con base en las experiencias y en la capacidad del individuo de decidir si aplica o no lo aprendido con relación a la ética.

Se estima que la ética se aprende por el solo hecho de estar conviviendo con otras personas, y que en general es un acto inconsciente del individuo; en palabras de los estudiantes "*La ética se enseña en el vivir diario de cada persona*". Este aprendizaje se da por asimilación de lo que se observa ya que esto determina los comportamientos de cada quien, lo que refuerza y soporta la conceptualización proporcionada por los

estudiantes en cuanto a lo que se concibe por ética en el ambiente universitario.

### 3. Faltas éticas.

En este aspecto, la respuesta mas frecuente de los estudiantes, fue la de señalar el atentar contra la vida de otra persona y el recurrir a la mentira para lograr los objetivos personales, como elementos que faltan a la ética. Adicionalmente se alude a la inequidad de las oportunidades como una de las faltas éticas más relevantes, así como la negación de la satisfacción de las necesidades básicas de los individuos.

Aparece el concepto de transgredir las leyes del Estado, como un elemento desestabilizador de la ética, especialmente cuando se vive en una colectividad. Es también reiterativa la identificación del irrespeto y la intolerancia como elementos que atentan contra la ética, así como el individualismo y el hiperconsumismo. Elementos como violentar la naturaleza, la dignidad de los demás, el egoísmo, la apatía y la indiferencia también son reconocidos como elementos que atentan contra la ética.

Se considera como un elemento sumamente delicado en los postulados éticos, la incoherencia entre lo que se realiza, entre lo actuado y lo que se pregona como ética.

### 4. Importancia de la formación en ética.

Según la respuesta de los estudiantes, se considera que la enseñanza de la ética es muy importante, pues es necesario que los conceptos que se aprenden o se forman desde la niñez con respecto a la ética, se refuercen y orienten a través de la formación continua.

Se percibe el estudio de la ética como necesario para impactar la dimensión relacional que le es propia a cada una de las áreas de formación.

Le otorgan la importancia a la formación en ética desde el punto de vista de una formación integral del ser, con afirmaciones como "*Hace de los estudiantes personas integrales, con una visión amplia de las cosas que nos ayuda a actuar de acuerdo a la situación,*" se considera que un profesional tiene que estar totalmente estructurado ética y moralmente.

Los estudiantes expresan que la formación en ética es importante tanto en su vida profesional como personal. Opinan que la ética ayuda a tener una adecuada convivencia y a vivir de manera correcta y armoniosa. Con relación al aspecto profesional, indican que a través de la ética se cumplen mejor los principios morales enseñados en su profesión y mejora la relación que se establece con otras personas y profesionales.

### 5. Justificación de la enseñanza de la ética en la Universidad CES.

La interpretación del concepto de ética emitido por los estudiantes de los diferentes pregrados que se ofrecen en la Universidad CES, y el análisis de la forma como se perciben los elementos de la ética en un marco académico, permitieron identificar la importancia y la coherencia entre lo enseñado y el actuar de la institución, así como la percepción sobre la interacción entre los conceptos éticos interiorizados a través de los diferentes pregrados y el desempeño de los respectivos profesionales.

Es el concepto de ética manifestado por los estudiantes desde las diferentes disciplinas y la forma como ellos lo asumen en su proceso de formación académica, lo que se ha podido traducir en un saludable cuestionamiento sobre la gestión realizada por la institución en su propósito de formar profesionales íntegros y éticos, poniendo en evidencia la opinión que poseen los estudiantes sobre lo que se declara desde unos principios fundacionales asumidos por la Universidad.

Opinan que una de las características que permiten y favorecen la formación en ética en la Universidad CES es la estructura de la malla curricular, ya que desde allí se evidencia una intención clara de la Universidad para formar a sus estudiantes en dicha asignatura.

Es importante la formación en ética que se imparte en la universidad, ya que se puede contar con un espacio académico donde se puede interactuar con otros estudiantes, los cuales manifiestan diferentes formas de pensar, y por consiguiente es posible generar debates que enriquecen la formación ética de cada uno de los participantes, es claro además para los estudiantes el compromiso que tiene la Universidad con esta formación y la importancia de la misma "*para que cada persona se guíe por sus principios en cada profesión y encuentre la forma más apropiada de relacionarse con los demás*"

## Conclusiones

En las prácticas discursivas de la Escolástica medieval, la *Disputatio* era el nombre que se le daba al momento de contraste de argumentos después de la *Lectio*. Dicho contraste consistía en poner en movimiento el juego del *Sic et non* (los argumentos a favor y en contra respecto de una tesis que se había planteado con base en la *authoritas* a través de la *Lectio*). La *Disputatio* entonces nombraba una práctica pedagógica e investigativa que abogaba por el diálogo como método fecundo para llegar a la dilucidación de la verdad. Si bien la discusión en la estructura de los artículos contemporáneos tiene connotaciones diferentes a las consagradas por Pedro Abelardo en el siglo XII (27), aún conserva la vocación dialógica del conocimiento y el carácter dialéctico de todo enunciado con pretensiones de validez, en el sentido *habermasiano*.(28)

El carácter cualitativo de esta investigación implica que los enunciados que surgen a partir del proceso de búsqueda se inscriben en el lugar de la teoría situada. Esto significa que los enunciados son válidos en el contexto de su emergencia y no tienen pretensión de universalidad. Este carácter situado de la teoría que surge en la investigación cualitativa, obedece a que su objeto de estudio es dinámico, por ello lo que se observa en un determinado periodo de tiempo en una población específica, está condicionado por la coordenada espacio temporal. No se renuncia entonces a la verdad como baremo epistemológico de la investigación, sino que se reconoce el carácter histórico de toda proposición con pretensión de validez. El primer elemento para la discusión sería justamente en relación con la validez epistemológica del enfoque cualitativo en la investigación. Es bien sabido que cada vez se demanda mayor integración disciplinar en el abordaje de los objetos y problemas de investigación, reconociendo el carácter complejo y sistémico de los diversos campos de estudio.

Una de las dificultades más significativas para validar los resultados de esta investigación es la ausencia de referentes o antecedentes que sirvan de contraste. Por ser la primera investigación formal que se hace sobre las representaciones sociales que tienen los estudiantes de pregrado de la universidad CES frente a la ética, se está en el incierto lugar de quienes intentan comprender por primera vez un campo. Se espera que en el futuro próximo sea posible continuar con la configuración

de esta mirada sobre las representaciones de los saberes en el CES, para que el camino abierto en esta investigación pueda ser afirmado y/o perfeccionado.

Esta investigación buscó identificar las concepciones que tienen los estudiantes de pregrado del CES frente a la Ética y su enseñanza en los diversos programas de la institución. El impacto de este producto tiene particular relevancia para la Universidad CES, concretamente en lo relativo a los procesos de reflexión sobre el modelo pedagógico de la universidad y en lo atinente a la construcción de lineamientos y criterios para diseñar las estrategias de reforma curricular de la formación en ética en cada uno de sus programas académicos.

Además la presente investigación se convierte en un instrumento que evidencia lo acertada o no que ha estado la universidad en la metodología empleada para lograr el propósito de evidenciar e interiorizar la ética como elemento básico y determinante en todos los procesos de formación, mostrando la coherencia que existe entre los propósitos éticos pretendidos y el actuar de directivos, docentes y estudiantes.

Indudablemente la investigación ha dejado al descubierto muchas fortalezas en la conceptualización de la ética entre los estudiantes de los diferentes programas académicos, pero también ha evidenciado algunos aspectos en los cuales la universidad tiene que prestar una especial atención, para tomar los correctivos necesarios y lograr establecer un modelo educativo con altos estándares éticos, y así lograr la implementación de su propuesta pedagógica.

Esta investigación constituye una primera fase de un proceso de reflexión pedagógica de largo aliento a partir del cual se pueden derivar investigaciones por áreas y por facultades, para establecer criterios informados que permitan darle mayor pertinencia y eficacia a los microcurrículos.

En contraste con las teorías éticas contemporáneas se puede afirmar que no hay una tendencia única que permita afirmar por ejemplo que los estudiantes del CES manejan determinada orientación teórica en su dimensión ética. Con base en la información obtenida en la investigación se encuentra una significativa variedad de matices que abren una reflexión en torno a lo que los docentes pre suponen en relación con el concepto de ética que manejan los estudiantes. Si bien al iniciar

el recorrido investigativo se pretendía establecer con cuál de las teorías contemporáneas sobre la ética se identificaban los estudiantes de pregrado del CES, en el desarrollo de la pregunta de investigación se encontró que lo más interesante era identificar la pluralidad de miradas, experiencias y concepciones que confluyen en el ámbito institucional, haciendo irrelevante la reducción de dicha variedad de perfiles a un solo marco teórico. Sin embargo, se encontró que las diversas representaciones de los estudiantes sobre la ética se pueden relacionar con alguna de las corrientes identificadas en el marco teórico: algunos consideran que la ética pertenece a la esfera de lo indecible (corriente Analítica), otros consideran que la ética es un conjunto de referentes contingentes, precarios y débiles (Modernidad Líquida). Otros enfatizan en la necesidad de expresar en normas lo que a nivel colectivo se considera necesario para fortalecer la buena convivencia (ética discursiva).

En este sentido se abre una discusión en relación con lo pedagógico y lo epistemológico: los profesores que están imbuidos por los marcos teóricos de la ética se hacen una imagen sobre las concepciones de la ética en los estudiantes (imagen subsidiaria justamente de los referentes teóricos y la percepción fáctica). Sin embargo, cuando se indaga por las representaciones que los estudiantes tienen sobre un saber, dichas preconcepciones docentes se ven movilizadas y desplazadas de los lugares teóricos de representación. La discusión entonces se entablaría sobre la necesidad (o no) de conocer la representación social del estudiante para concebir una propuesta curricular pertinente a su situación de formación, evitando partir de los supuestos que manejan los docentes, con base en los diagnósticos de los teóricos de su predilección.

En el caso particular de esta investigación, se puede afirmar entonces que no es posible clasificar en una sola categoría teórica la representación de los estudiantes del CES. Sin embargo sí fue posible identificar algunas recurrencias que hablan, si no de una representación social, por lo menos sí de algunas sensibilidades y concepciones que se tienen del tema en la población estudiada. Algunos rasgos significativos que emergieron en la investigación por parte de los estudiantes, fueron: la importancia del rol de la familia en la formación ética; la importancia del testimonio y la coherencia de quien lidera los procesos formativos en el área; la valoración de la ética como un factor necesario en relación con las buenas prácticas profesionales; la importancia de la

coherencia institucional entre el discurso y las prácticas relacionadas con la ética.

En síntesis, la discusión (como *Disputatio*) abre un campo de posibilidades de profundización y recorridos que se insinúan en esta investigación. La pregunta fue desarrollada en sus principales componentes, engendrando otros interrogantes para investigaciones posteriores.

## Referencias

1. Moscovici S. On social representation. Soc Cogn Perspect Everyday Life. 1981;
2. Asubel D. The use of advance organizers in the learning and retention of meaningful verbal material. J Educ Psychol. 2009;51:267–72.
3. Alvarado SV, Botero P, Guitierrez MI. Representaciones Y Ciencias Sociales. Una Perspectiva Epistemológica Y Metodológica. Colombia; 2008. p. 27–61.
4. D'Agostini. Analitici e continentali. Guida alla filosofia degli ultimi trent'anni. Milano: CDE; 1997.
5. Wittgenstein L, Birulés F. Conferencia sobre ética : con dos comentarios sobre la teoría del valor. Barcelona: Paidós : Universidad Autónoma de Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación; 1989.
6. Sábada J. Ética analítica. Historia de la ética. Barcelona: Crítica; 1989. p. 163 – 220.
7. Horkheimer M. Teoría Crítica. Barcelona: Seix Barral; 1973.
8. Marcuse H. El hombre unidimensional. 1964.
9. Horkheimer M. Crítica de la razón instrumental. Editorial Trotta; 2002.
10. Jürgen H. Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Taurus; 1999.
11. Cortina A. Ética de la razón cordial. España: Editorial Nobel; 2007.
12. Cortina A. Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica. Madrid: Tecnos; 2010.

13. Jurgen H. Discurso filosófico de la modernidad. Madrid. España. 2008. Madrid, España: Editorial Katz; 2008.
14. Vattimo G, Rovatti PA, Amoroso L. El Pensamiento débil. Madrid: Cátedra; 1988.
15. Dostoievski F. Los hermanos Karamazov. Alianza. Madrid; 2011.
16. Foucault M. La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad. En Obras esenciales III. Estética, ética y hermenéutica. Paidós Básica. Barcelona; 1999.
17. Foucault M, Ewald F, Montana A, Gros F. Hermenéutica del sujeto: Curso del Collège de France (1982). Tres Cantos, Madrid: Akal Ediciones; 2005.
18. Bauman Z. Modernidad líquida. México: Fondo de Cultura Económica; 2003.
19. Foucault M. Historie de la sexualidad. México: Siglo Veintiuno Editores; 2002.
20. Bauman Z. Mundo consumo. Madrid: Paidós; 2010.
21. Araya S. Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. Fac Latinoam Cienc Soc FLACSO. 2002;
22. Strauss A, Corbin J. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería; 2002.
23. Cisterna F. Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en Investigación cualitativa. Theoria. 2005;14:61–71.
24. Arias MM. La triangulación metodológica. Sus principios, alcances y limitaciones. 1999.
25. Republica de Colombia. Ministerio de salud. Resolución 008430 de 1993.
26. Asociación Médica Mundial. Declaración de Helsinki.
27. Gilson E. La filosofía en la Edad Media. Madrid: Gredós; 2007.
28. Habermas J. Teoría de la acción comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalidad social. Madrid: Santillana; 1999.

### Correspondencia:

Sara Múnera Orozco  
Universidad CES.  
E-mail: smunera@hotmail.com

**Recibido para publicación:** marzo 14 de 2014

**Aprobado para publicación:** mayo 30 de 2014

### Forma de citar:

*Múnera-Orozco S, Posada-Bernal R, Taborda-Alzate M. Las representaciones sociales de los estudiantes de pregrado de la universidad CES frente a la ética. Revista ces mov. salud 2014; 2(1):4-16*



**UNIVERSIDAD CES**  
*Un Compromiso con la Excelencia*  
Resolución del Ministerio de Educación Nacional No. 1371 del 22 de marzo de 2007