

## Editorial

# Aumentamos la periodicidad de la revista

Francisco Luis Ochoa-Jaramillo<sup>1</sup>  [CvLAC](#)

1. Médico, Mg. Epidemiología. Editor CES Medicina. Grupo de investigación Etices.

A partir de este año *CES Medicina* dejará de circular cada seis meses para hacerlo cada cuatro, lo cual redundará en mayor rapidez de publicación de los artículos, se obtendrá una mayor vigencia y los lectores accederán más tempranamente a los mismos, bien sea por la mayor periodicidad o por la publicación anticipada.

Esta noticia materializa otra de las metas que nos hemos propuesto desde la Revista, junto con un mayor porcentaje de artículos en idiomas inglés o portugués y la participación de mayor cantidad de autores internacionales. Estos últimos provienen, de forma muy satisfactoria para la Revista, de quienes en su momento fungieron como evaluadores científicos de artículos y luego han querido publicar en *CES Medicina*.

Otra de nuestras metas es estar indexados en las grandes bases de datos internacionales, como Scopus, y a fe que le estamos trabajado a ello: mayor exigencia en la calidad de los artículos, reducción de la endogamia, pluralidad de contenidos, multilingüismo, calidad de los comités editorial y científico, diversidad internacional de los autores, entre otros.

Si bien desde hace varios años es política de la Revista el hacer parte de las publicaciones de acceso abierto, desde este número adherimos oficialmente a la reciente *Declaración de México*<sup>1</sup> para la publicación de los artículos y de los productos que de ellos se originen, lo cual se reconocerá en estos símbolos  (licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual (CC BY-NC-SA)). Esta licencia: "No permite el uso de la obra con fines comerciales y obliga a que ésta se mantenga en las condiciones en que defina el propietario de los Derechos de Copyright. Ésta permite compartir, distribuir, descargar y utilizar el material para fines académicos; por ejemplo, una antología, pero no se podrá vender. Si alguien hace una obra derivada utilizando un artículo no hay problema, pero deberá ser compartido igual bajo una licencia CC BY-NC-SA así cualquiera puede reutilizar, compilar, etcétera." <sup>1</sup> En este orden de ideas los autores deberán tener en cuenta los beneficios y alcances de esta directriz al momento de hacer sus envíos a la Revista.

Recordamos a ustedes que *CES Medicina* cuenta con un espacio en las redes sociales, en el que semanalmente presentamos un artículo de nuestra colección. La intención es dar mayor difusión a los artículos y propiciar los comentarios de los lectores. Los invitamos a seguirnos en <https://www.facebook.com/cesmedicina/posts/> y en los enlaces que aparecen en la parte izquierda de esta columna.

## Forma de citar:

Ochoa-Jaramillo FL. Editorial: Aumentamos la periodicidad de la revista. Rev CES Med. 2018; 32(2): 79-80.

[Open access](#)

[© Copyright](#)

[Licencia creative commons](#)

[Ética de publicaciones](#)

[Revisión por pares](#)

[Gestión por Open Journal System](#)

ISSN 0120-8705

e-ISSN 2215-9177

Comparte

CES MEDICINA



Desde el número anterior hemos hecho cambios en nuestra portada, presentando obras maestras de la pintura y el arte en general, con la intención de servir de canal divulgador de las mismas y propiciar el crecimiento humanístico de nuestros lectores. En este número presentamos *La clase de ballet* de Edgar Degas, pintor francés nacido en 1834 y muerto en 1917<sup>2</sup>.

Esperamos que los cambios propuestos y las metas alcanzadas y soñadas sean compartidas por ustedes.

---

1. Publindex. Redalyc, Clacso, Ibict. Declaración de México a favor del ecosistema latinoamericano de acceso abierto no comercial. Disponible en: <http://www.accesoabiertoalyc.org/> Acceso en mayo 18/18.  
2. [https://es.wikipedia.org/wiki/Edgar\\_Degas](https://es.wikipedia.org/wiki/Edgar_Degas)