

## LA MUERTE

**VERÓNICA MÚNERA GAVIRIA, ANA MARÍA VILLA ESCOBAR**

**(II Semestre de Medicina)**

Grandes científicos, los inventores de muchas cosas maravillosas, los emperadores poderosos quienes han hecho un trabajo estupendo, inspirados poetas, artistas maravillosos, han venido y se han ido. Seguramente, usted alguna vez se ha preguntado: Qué ha sido de ellos? Que hay al otro lado de la muerte? Han dejado de existir, o han quedado sumidos en la nada?. Tales preguntas surgen espontáneamente en los corazones de todos, la misma pregunta nos hacemos hoy, al igual que hace millares de años. Nadie puede evitarlo porque son inquietudes naturales del hombre.

El hombre tiene miedo de morir, él quiere vivir para siempre, buscando con esto alcanzar la inmortalidad. La idea de la muerte ha sido siempre el móvil más fuerte de la religión y de la filosofía. Estas han tratado de explicar, de resolver las inquietudes y, de acuerdo a hechos y creencias, se han elaborado teorías acerca de lo que sucede durante y después de la muerte. Algunas de estas se exponen a continuación.

QUE ES LA MUERTE ?

La muerte es la separación del alma desde el cuerpo físico. La entrada de un alma al cuerpo se llama el nacimiento. Un cuerpo esta muerto si el alma esta ausente.

La muerte es la cesación de actividad corporal o física, de función orgánica, de conocimiento físico. La muerte es una transición de estado, un cambio hacia otro plano astral o mental. El hielo llega a ser agua, el agua llega a ser vapor, gas invisible, según el grado de vibración. Así la vida sigue siendo vida en los planos físicos astrales o mentales.

Con la muerte no cambia la personalidad ni se olvidan los conocimientos, mas bien se abre la puerta hacia una forma más alta de vida. Cada uno reanudará el trabajo que venía realizando en su vida previa. La muerte no es más que la entrada a una vida mas llena.

La muerte no es lo contrario de la vida, ni es el fin de esta, es una incidencia natural en el curso de la vida, necesaria para su evolución. La vida fluye incesantemente: La fruta perece, pero la semilla esta llena de vida; la semilla muere pero un árbol enorme crece a partir de la semilla; el árbol perece pero llega a ser carbón.

Después del sueño viene el despertar, así mismo el nacimiento sigue a la muerte. El que nace comienza a vivir; el nacimiento y la muerte son meramente puertas de entrada y salida a este mundo.

## LOS SIGNOS DE LA MUERTE

Es muy difícil averiguar las señales verdaderas de muerte. La interrupción del pulso, de la respiración o de los latidos del corazón, el sudor pegajoso sobre el cuerpo y la ausencia de calor en el cuerpo, son los signos populares de muerte. Pero se han reportado ya varios casos en los cuales, personas con catalepsia, o en un estado como el trance, se presentaron estos signos y, sin embargo, revivieron después de algún tiempo; estos estados se pueden confundir con la muerte, sus señales externas son similares.

En casos de animación suspendida, la respiración para hasta por dos días, el corazón puede parar por muchas horas y luego recuperarse. La descomposición y putrefacción del cuerpo pueden ser las únicas señales definitivas de muerte.

## VIAJE DEL ALMA DESPUÉS DE LA MUERTE

El alma lleva consigo todos los sentidos, el cuerpo sutil o Sukshma- Sarira sale del cuerpo físico como una neblina. El alma acompañada por el aire vital principal o Mukhya Prana, las sensaciones y la mente, y tomando así mismo las acciones de bien y de mal conseguidas por sus experiencias previas, deja su cuerpo para pasar a uno nuevo. Cuando pasa de un cuerpo a otro es envuelto por las partes sutiles de los elementos que son las semillas del nuevo cuerpo.

El alma tiene una visión del cuerpo del cuál proviene, visualiza el cuerpo que habitó antes de ocupar el cuerpo actual.

## LA DISOLUCIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA MUERTE

El cuerpo físico se compone de los cinco grandes elementos o el Mahabhutas,., tierra, agua, fuego, aire, y éter. El Devas o las divinidades están dotadas con un cuerpo divino o luminoso. El fuego Tattva es el que predomina en ellos. Mientras que en el hombre, la tierra Tattva es la que predomina. En el caso de animales acuáticos, el elemento agua es el principal . y así mismo en el caso de pájaros, el elemento aire es el determinante.

La dureza del cuerpo se debe a la porción de tierra; la fluidez se debe a la porción de agua; la calidez que usted siente en el cuerpo se debe al fuego; la mudanza de aquí para allá y las otras actividades son ocasionadas por el componente aire; el espacio se debe a Akasa o éter. Jivatma o el alma individual es diferente de los cinco elementos.

Después de la muerte, estos elementos se disuelven. Ellos alcanzan su principal fuente en el almacén inagotable de la naturaleza. El elemento tierra va y se une a su almacén de Prithvi Tattva. Los otros elementos también retornan a sus orígenes.

Las funciones de los órganos están coordinadas con las mismas inherentes a la de la respectiva divinidad. La vista va al sol desde donde tuvo su poder de visión, el habla se dirige al fuego, la vida se confunde con el aire; el cuerpo en la tierra, convierte pelos en yerbas anuales y en copas de los árboles y la sangre y el semen se convierten en agua.

## LOS DOLORES DE LA MUERTE

No hay dolor al momento de morir. La gente ignorante ha creado mucho horror y terror con respecto a la muerte. En el Garuda Purana y en el Atma Purana, se describe como los dolores de muerte equivalen al dolor ocasionado por los agujijones de 72,000 escorpiones. Esto se menciona únicamente para inducir temor en los oyentes y lectores y forzarlos a trabajar para Moksha. En el espiritismo, hay informes unánimes desde los espíritus iluminados que dicen que ni siquiera se presenta, una pizca de dolor durante la muerte. Ellos claramente describen sus experiencias en la muerte y afirman que ellos se relevan de una gran carga por deshacerse de este cuerpo físico y que además, ellos disfrutaban de una serenidad perfecta al tiempo de separación de este cuerpo físico. Maya crea un vano temor en los espectadores por las convulsiones que se presentan en el cuerpo moribundo, las cuales son propias de su naturaleza.

No tenga miedo a los dolores de muerte. Usted es inmortal; Amara.

## LAS PLEGARIAS POR EL MUERTO

Las almas que parten permanecen en un estado de desvanecimiento o inconsciencia inmediatamente después de la muerte. Ellas no pueden sentir que son ajenas a sus cuerpos materiales. Los rezos, Kirtan, y pensamientos buenos, provenientes de parientes y amigos pueden dar verdadero descanso a las almas que parten. Estas plegarias crean una vibración potente y una especie de despertador a quien se encuentra en su condición estupefacta de mente, y le devuelven su conocimiento que se encuentra deprimido. Las almas comienzan a darse cuenta de que ellas no se encuentran realmente dentro de sus cuerpos materiales.

Entonces ellas se empeñan en la tarea de cruzar la frontera, de un río estrecho de éter, que es conocido como El Vaitarani por los Hindúes, o como el Chinnat que une al Parsis con el Sirat por los Mahometanos.

Cuando las almas que parten se hunden en pensamientos pacíficos y están listas para tener un glorioso despertar en el cielo, toman conciencia del recuerdo de su vida mundana, del llanto y angustia de sus amigos y parientes. Los pensamientos de la gente, su luto producen vibraciones similares en sus mentes y traen sobre el muerto, malestar y dolor agudo.

La congoja incontrolada de sus parientes los arrastra para abajo desde sus aviones astrales. Esto puede atrasar seriamente su llegada al cielo y además esto les ocasiona un serio daño.

#### EL ULTIMO PENSAMIENTO

El último pensamiento de un hombre rige su futuro destino y determina su futuro nacimiento.

El último pensamiento de un hombre licencioso será el pensamiento en su mujer. El último pensamiento de un borracho inveterado estará en su botella de licor. El último pensamiento de un prestamista ávido estará en su dinero. El último pensamiento de un soldado combatiente será en ver tirado a su enemigo. El último pensamiento de una madre que ama intensamente a su hijo único estará precisamente en este.

Raja Bharata cuidó un venado con desmesurado empeño y llegó a compenetrarse con el . Su último pensamiento era el pensamiento en ese venado. De aquí en adelante él tuvo que nacer como un venado.

El hombre siempre desea tener una muerte pacífica con su mente fija en e Dios. Esta es la razón por la qué Gita, Bhagavata, Vishnu Sahasranama, y los otros manuscritos santos se recitan, en el lecho del enfermo en trance de muerte, pues aunque él no pueda ser capaz de hablar, él puede oír qué se lee es para él. Esto ayudará al hombre enfermo a olvidarse de su cuerpo de sus ideas, o sus achaques y piense en el Señor. Cuando su memoria fracasa, estas frases sagradas de los manuscritos le recordarán su naturaleza verdadera.

Es muy difícil acordarse de Dios en el momento de la muerte cuando las enfermedades atormentan el cuerpo, cuando el conocimiento esta lejos. Pero, para aquel hombre que ha disciplinado su mente a lo largo de su vida y quien ha tratado de mantener sus pensamientos sobre el Señor mediante la práctica constante, el último pensamiento será pensamiento de Dios único. Este pensamiento no puede venir por una práctica ocasional en un día o dos, en una semana o mes, es solo el resultado de una vida de practica constante.

#### EL INTERVALO ENTRE LA MUERTE Y EL RENACIMIENTO.

La gente desea conocer todo sobre el período que transcurre entre el tiempo de dejar el cuerpo y nacer nuevamente. ¿Toma el alma un nuevo cuerpo en un de año ? ¿ Toma diez años ? ¿ Cuánto tiempo reaparecer uno vivo sobre los mundos más sutiles antes de reaparecer sobre el planeta tierra ? Estas son algunas de las preguntas.

Dos factores principales, deciden estas preguntas., la naturaleza del Karma individual, y la última impresión antes de la muerte. Puede variar entre centenares de años a unos meses. Aquellos que logran alcanzar algunos de sus Karmas en otros planetas en dimensiones más sutiles toman un tiempo considerable antes de re\_entrar en un nuevo cuerpo fresco. El intervalo que se siente muy largo, por un año de la tierra - equivale a un instante en el plano celestial. Hay un ejemplo clásico citado en donde, unos turistas extranjeros miraban con asombro y admiración las ruinas imponentes de monumentos antiguos, un santo presente en la vecindad comentó que algunos de ustedes mismos habrían levantado los mismos monumentos hace siglos.

A veces, un individuo muy sensual con apetencias fuertes, o uno con el apego intensivo a las cosas terrenales, se reencarna rápidamente. También en los casos en donde la vida fue cortada súbitamente por una muerte violenta, o por un accidente inopinado súbito, el Jiva reanuda el hilo de la vida muy pronto. Es muy común en tales casos que al renacer, el Jiva frecuentemente recuerda muchos de los sucesos de su vida previa. Reconoce sus amigos y parientes anteriores, e identifica objetos viejos domésticos y familiares.

Esto a veces conduce a casos muy extraños. Hay algunos ejemplos en donde una persona occisa, al ser renacido, ha declarado la manera de su muerte y dado a conocer la identidad de su asesino. Un individuo reencarnado ha, señalado infaliblemente el sitio y ha descubierto el tesoro que él mismo en su vida anterior había ocultado.

En la inmensa mayoría de los casos esta memoria de sucesos pasados no se presenta. Esto es realmente una bendición conferida por el todo - poderoso, en casos excepcionales, pues tal recuerdo complicaría mucho nuestras vidas actuales. El pasado se encubre a usted hasta que llegue el tiempo oportuno para que este conocimiento sea bueno y útil de recordar. Cuando usted logra la perfección y alcanza el fin de un ciclo, todo se dará a conocer y usted verá un rosario entero de vidas enhebradas sobre una sola personalidad.

Pero tales casos de inmediato renacimiento no son muy comunes. Generalmente, para un individuo promedio, el intervalo entre la muerte y el renacer sucede en un período considerable medido desde el punto de vista de tiempo de la tierra. Las personas bondadosas que han hecho mucho Karma, gastan un gran espacio de tiempo en el Daivic

de otras dimensiones antes de nacer nuevamente. Los grandes almas, las personas espiritualmente avanzadas, esperan desde hace mucho tiempo para reencarnar.

En el período transcurrido entre la muerte y nuevo nacimiento, el espíritu de quien parte, especialmente si la persona es física y espiritualmente desarrollada, puede materializarse frecuentemente sobre distintos planos de tierra con la debida reserva. Toma forma humana, puede hablar y hacerse sentir realmente al tocarlo. Es posible también fotografiar tal aparición.

La tal forma de materialización, es diferente del cuerpo astral que no es visible a la visión normal. Es una contraparte exacta, una sutil copia al cuerpo físico, o cualquier otra forma que le sirva de vehículo al alma que parte en su viaje después de la muerte.

El conocimiento astral, sin embargo no puede garantizarle a usted libertad desde el nacimiento hasta la muerte. El Ocultismo y el espiritismo no pueden darle nunca una emancipación definitiva; ni tienen poder para conocer de lleno los secretos del mas allá. Solo la realización espiritual y el conocimiento de si mismo pueden revelarles el misterio de la vida y de la muerte y de la vida después de la muerte.

NO LE TENGA TEMOR A LA MUERTE.

La muerte es dolorosa al hombre mundano. Un Yogui o un sabio, un maestro un aspirante verdadero, no le tienen temor a la muerte, nunca se solloza cuando ellos mueren. Un ser lleno del soplo Jnani nunca muere. Su Prana nunca parte.

Su deber más alto es estar preparado para una vida superior pacífica de aquí en adelante. Conquiste vencer el temor a la muerte. Esta conquista de vencer a la muerte es la suprema utilidad y la mas alta aspiración de todo Sadhana espiritual. Es el fin supremo de todo el Yoga Sadhana enfrentar la muerte intrépida y alegremente.

El hombre tiene miedo a la muerte. En la vejez, él trata de pensar en Dios. Si él recuerda a Dios desde su pubertad, él cosechará una vida espiritual rica en la vejez.

Bhishma tuvo la muerte bajo su dominio. Savitri devolvió a Satyavan, su esposo, a la vida mediante su poder de castidad. Markandeya conquistó a la muerte mediante la veneración de su Señor Siva. Usted también puede vencer a la muerte mediante la devoción, el conocimiento y el poder de Brahmacharya.

CONCLUSIONES

En el contenido de este trabajo se plantea una postura acerca del destino de nuestra alma al separarse del cuerpo, nuestra intención no es dar por verdadera esta teoría ya que existen diferentes concepciones sobre este tema. Basándonos en las ideas expuestas en este trabajo podemos concluir que:

El nacimiento y la muerte son fenómenos propios de nuestra naturaleza, estos representan etapas en la evolución del alma.

El hombre, siente temor frente a la muerte debido a que desconoce lo que sucede durante y después de esta. Sin embargo una persona que conozca y acepte estas teorías no tiene temor frente a la muerte, pues esta representa solo un paso hacia una vida mejor.

El último pensamiento y el futuro destino de una persona en el momento de morir, será de acuerdo al estilo de vida que haya llevado. Si una persona ha buscado un conocimiento mas profundo de Dios esto puede ayudarlo a afrontar la muerte.

Cuando muere una persona, sus seres queridos buscan consuelo en rezos y plegarias. Estas prácticas ayudan también al bienestar del alma que ha partido. Sin embargo algunos pensamientos de las personas que no quieren que el alma parta, pueden retenerla evitando que avance hacia su destino.

Es muy difícil determinar el momento exacto en el cuál un persona muere, ya que aunque haya ausencia de signos vitales, el cuerpo puede revivir. Por esta razón nadie debería enterrarse inmediatamente después de la muerte, antes de la descomposición del cuerpo.

[Regresar a la página principal](#)